

SR MUR TDV

Colle murale vinylique prête à l'emploi pour revêtements muraux et toile de verre à peindre.



- Prête à l'emploi
- Encollage facile et rapide
- Tenue immédiate du revêtement
- Pouvoir glissant idéal
- Temps de travail long



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Colle vinylique, prête à l'emploi, spécialement adaptée pour la pose de la plupart des revêtements muraux textiles et plastiques (PVC) tels que :

- Revêtements muraux textiles sur envers papier, textile ou non tissé.
- Fils à fils ou fils collés sur envers papier ou non tissé.
- Textiles ou aiguilletés avec ou sans

- support papier.
- Revêtements floqués sur papier.
- PVC sur envers papiers.
- Tissus enduits vinyles légers.
- Polystyrène expansé mince en rouleau de 2 à 5 mm d'épaisseur.
- Toiles de verre à peindre. Murs et plafonds.

AVANTAGES

- Colle prête à l'emploi : Ne coule pas.
- Encollage facile et rapide : Application au rouleau sans projection.
- Pouvoir piégeant (TACK) élevé : Tenue immédiate du revêtement.
- Pouvoir glissant idéal : Permet d'ajuster facilement les lès.
- Temps de gommage : 0 à 5 minutes.
- Affichage immédiat possible.
- Temps de travail long.
- Colle sans danger : Peut être employée dans tous les types de locaux, même en présence du public.

MISE EN ŒUVRE

SUPPORTS ADMISSIBLES

Conformément aux DTU en vigueur ou autre document applicable :

- Plâtre et dérivés, plaques de plâtre cartonnées.
- Supports anciens convenablement préparés.
- Enduits du peintre, enduits de lissage muraux.
- Panneaux de particules et bois préalablement imprimés avec un de nos primaires adaptés. Sur panneaux ignifuges ou hydrofuges, utiliser un primaire solvanté.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Le DTU 59.4 "Mise en œuvre de papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'opérateur de veiller

au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

- Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :
 - Support base plâtre : 5 %.
 - Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Fonds absorbants :

- Reboucher les trous ou fissures.
- Fixer les fonds friables, farineux, avec l'un de nos primaires adaptés.
- Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (placoplâtre®) avec notre primaire solvanté (obligatoire sur plaques hydrofugées) ou un de nos primaires phase aqueuse.
- Proscrire les impressions riches, nourrissantes ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds.

Anciens fonds peints :

- Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépouiller les pein-

tures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer jusqu'à l'obtention d'un fond normalement absorbant nécessaire à l'accrochage normal de la colle, éliminer les poussières dues au ponçage.

ENCOLLAGE ET APPLICATION

Bien remuer la colle dans le seau avant de procéder à l'encollage. Utiliser la colle telle quelle sans adjonction d'eau. Encoller suffisamment et régulièrement le mur sur une surface légèrement supérieure à un lè, au moyen d'un rouleau à poil moyen, ou d'une spatule finement dentelée modèle n°0, à raison de 150 à 250 g/m². Appliquer le revêtement dans la colle fraîche, après avoir pris soin de vérifier l'aplomb. Les autres lès seront positionnés bord à bord, ou par recouvrement, selon les conseils du fabricant et de l'ordre établi lors de la découpe.

Toile de verre finie ou pré-peinte : on peut observer dans ce cas un temps de gommage d'environ 5 minutes selon température, absorption des fonds, nervosité et poids du revêtement. Maroufler soigneusement dans le sens vertical, puis du centre vers les bords, avec une spatule à maroufler plastique.

Traiter et réaliser les joints et arasements en respectant les indications du fabricant. Les arasements au ras du plafond et des plinthes seront effectués à l'aide d'un cutter à lame fine guidé par un couteau à enduire.

NETTOYAGE

Mains, taches fraîches et outils se nettoient facilement à l'eau froide.

CONSOMMATION

Environ 150 à 250 g/ m².

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- **Composition :** Colle en dispersion aqueuse à base de résines vinyliques.
- **Aspect :** Pâte de couleur blanche, onctueuse, thixotrope.
- **Temps de gommage* :** 0 à 5 minutes.
- **Temps ouvert* :** 25-30 minutes.
- **Prise définitive* :** 24 à 48 heures.
- **Conservation :** 12 mois en emballage d'origine, non ouvert, conservé entre + 10°C et + 25°C.

*Données pour 23° C, 55% HR, sur supports normalement absorbants. Les critères de temps de gommage et de temps ouvert dépendent de la température, de l'hygrométrie ambiante, de la porosité du support, de la rugosité des matériaux et de la quantité de colle déposée.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ/SANTÉ & ENVIRONNEMENT

PRODUIT NON INFLAMMABLE

Sans nécessité d'étiquetage spécifique.

FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ

Accessible sur le site www.jefco.fr ou sur www.quickfds.fr.

ÉMISSIONS DANS L'AIR EN INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions), selon décret n° 2011-321 du 23 mars 2011 : Classement A+.

OÙ NOUS TROUVER

Siège Social :
Les Docks II
185 Chemin de Saint-Lambert
13821 LA PENNE-SUR-HUVEAUNE

NOUS CONTACTER

☎ 04 96 12 50 00
☎ 04 91 47 80 65
✉ contact@jefco.fr
🌐 www.jefco.fr

SUIVEZ-NOUS !

Nous sommes aussi sur les réseaux sociaux !



Peintures